



Folkungagillet och Folkmusik i Linköping bjuder på en helg i slängpolskans tecken!

Danskurser, konsert och danskväll – Välkomna!

Lördag 30 november och söndag 1 december 2019

i Landerydgården, Linköping

Program

Lördag 30 november

- Kl. 12.30-15.30
(inkl. fikapaus) Danskurs I: Nybörjarkurs; slängpolska på fläck fr 1700-talet
Danskurs II: Fördjupningskurs; slängpolska på fläck fr 1700-talet
- Kl. 19.00 Konsert d'amore, Musik av Pelle Björnlert. Med Pelle Björnlert,
Johan Hedin, Anders Löfberg, Erik Pekkari och Nora Roll
- Kl. ca. 20.00-23.00 Danskväll med Pelle Björnlert, Johan Hedin, Anders Löfberg, Erik
Pekkari och Nora Roll.

Söndag 1 december

- Kl. 11.00-14.00
(inkl. fikapaus) Danskurs III: Fortsättning av Nybörjarkurs i slängpolska på fläck
från 1700-talet
Danskurs IV: Fortsättning av Fördjupningskurs i slängpolska på
fläck från 1700-talet

Info och anmälan

Kostnad 300 kr per danskurs, dag och person (arrangör Folkungagillet www.folkungagillet.se)

Inträde konsert och danskväll se www.folkmusik.nu (arrangör Folkmusik i Linköping)

Anmälan till danskurserna: Senast tisdagen den 19 november 2019 till Lena Lassebro på mobil 0727-330777 eller mail: lena.lassebro@gmail.com

Kurser i slängpolska på fläck från 1700-talet

Vi bjuder välkommen till en trevlig helgkurs med fokus på slängpolska på fläck från 1700-talet. Kurserna arrangeras av Folkungagillet. Se www.folkungagillet.se för mer information.

Instruktörer på Nybörjarkurs	Karin Hansen och Ellge Jakobsson, Vällingby
Instruktörer på Fördjupningskurs	Ingegerd Vejvi, Lammhult och Björn Fredriksson, Alvesta
Spelmän på kurserna (alternerar):	Katarina (citra) och Eric Hammarström (fiol), Valdemarsvik Kristina och Christer Samuelsson (fioler), Mjölby.

Presentation av dansledare och spelmän

Ingegerd Vejvi och **Björn Fredriksson** har varit med sedan starten av forskningsarbetet i början av 1970-talet, där alla dansforskare och spelmän gemensamt utvecklat (och fortfarande utvecklar) dansen i ett nära samarbete. 1995 började dansforskarna ge danskurser i Malexander och har fortsatt ge fler möjlighet att lära sig dansen. Ingegerd och Björn har själva hållit många slängpolskekurser genom åren.

Eric och Katarina Hammarström har både dansat och spelat slängpolska sedan 1980-talet tillsammans med dem som startade forskningen. Katarina har hållit många slängpolskekurser och spelar cittra. Eric är riksspelman på fiol och har forskat om den äldre folkmusiken i Östergötland.

Kristina och **Christer Samuelsson** har både spelat och dansat denna slängpolska i många år. Christer är yrkesmusiker och musiklärare och båda spelar bland annat i Klintetten. Båda är riksspelmän.

Karin Hansen och **Ellge Jakobsson** har dansat slängpolska sedan 1993 och njuter verkligen av att dansa dansen. År 2000 vann de Stockholmspolskan vid Stockholms 750-årsjubileum just genom att dansa slängpolska. Karin och Ellge har hållit slängpolskekurser både i Sverige, Danmark och i USA ofta till musik av Kristina och Christer Samuelsson.

Konsert d'amore

Konserten och danskvällen arrangeras av Folkmusik i Linköping (FIL).
Se www.folkmusik.nu och info@folkmusik.nu för mer information.

Pelle Björnlert säger så här om sin musik och konserten: "Traditionen att ge bort låtar tycker jag är fin. Många av mina kompositioner är dedicerade till någon person eller plats och alla

är gjorda med kärlek. Jag har mest gjort danslåtar och högtidsmusik. Eftersom jag är danad i en folkmusikalisk tradition där funktionen är viktig så har jag hittills aldrig ruckat på formen, men melodierna har jag försökt att göra till mina egna. För mig handlar all musik om kommunikation, att man har något att säga som förhoppningsvis andra tar emot: en röst, en färg, ett sväng, en nerv, något som berör...". "Vi bjuder på ett varierat konsertprogram med allt ifrån solo till kvintett. Vid efterföljande dans blandas mina egna kompositioner med traditionella låtar".

Pelle Björnlert	Violino d'amore, fiol, altfiol
Johan Hedin	Nyckelharpor
Anders Löfberg	Violino d'amore, fiol, cello, kontrabas
Erik Pekkari	Durspel, cittra, fiol
Nora Roll	Viola da gamba, altfiol, barockgitarr

Kort historik över slängpolska på fläck

"Pardansen i Europa på 1700-talet dansades på fläck. Exempel på sådana danser som finns bevarade är Czardas i Ungern, Dreher i Tyskland och Ländl i Österrike. I Sverige kom den att ha olika namn varav slängpolska kanske är det vanligaste men även Bleking och Norska har förekommit i vissa regioner. Den dansades i stort sett över hela landet och även i Finland, som då hörde till Sverige. Den dans vi lär ut är en rekonstruktion av hur den såg ut när den stod på sin höjdpunkt, där vi använt alla tillgängliga källor över hela landet inklusive svenskdelarna i Finland.

I början av 1800-talet kom valsen och mazurkan, där man började röra sig runt i rummet, och detta mode trängde så småningom ut dansen på fläck. Lämningar i framförallt fyrapolska har dock funnits kvar ända in på 1900-talet, men då har tempot i musiken skruvats upp betydligt.

Låtarna har funnits kvar, men inte använts till dansen, så under vårt praktiska arbete med dansen har vi arbetat mycket intimt med ett antal spelmän med olika tradition alltifrån Dalarna och Uppland till Östergötland och Småland. Vi har också provat den med låtar från Västmanland, Västergötland och Hälsingland med gott resultat.

Dansen har alltid påverkat spelet och vice versa. Arbetet med rytmen och hur man tar upp spelets dynamik i dansen pågår fortfarande."

Texten är skriven av Eva Edberg (Täby) som startade rekonstruktionsarbetet i början av 1970-talet tillsammans med Håkan Andersson (Västervik) och Björn Fredriksson (Alvesta). Därefter praktiserade de sina forskningsresultat med spelmännen Britt-Marie Eriksson (f. Persson, Ludvika), Bengt Löfberg (Fagerhult), Pelle Björnlert (Vråka) samt Ingegerd Vejvi, (Lammhult), som dansare.

Håkan Andersson har forskat länge i danshistoria och sammanställer nu forskningsarbetet med slängpolskan i en rapport tillsammans med Eva Edberg.

Fika och mat

Fika (kaffe/te, smörgås eller kakor): 30 kr

Matig paj med sallad: 50 kr (ska förbeställas)

Gluten-och /eller laktosfritt alternativ finns (ska förbeställas)

I övrigt finns ICA Flamman 750 m bort, Östensson 2,8 km bort (med salladsbar och lättare maträtter förutom livsmedel, liten fikaservering), Ekholmen C 3 km bort (med Ica Signalen, Willys, Apotek, Bankomat, Lindex, Systembolag).

Det finns följande restauranger i närheten:

Laszlos Krog o Catering www.laszloskrog.se 013–151585 (750 m från Landerydgården)

Ekholmen C: Venezia Restaurang www.pizzeria-venezia.se 013–150403

Azia Wok & Sushi www.aziawoksushi.se 013-103333

Hitta hit och boende

Folkungagilletts egna danshus Landerydgården, ligger 7,5 km sydost om Linköpings C på Bokhagsvägen 10. Du kommer till Landerydgården med buss 16 hållplats Hjulsbro skola (mitt emot Landerydgården) eller buss 14 hållplats Hjulsbrovägen (750 m). Se [Google maps](#).

Parkeringsmöjligheter utanför huset på Bokhagsvägen.

Landerydgården är handikappanpassad med rullstolsramp, handikapptoilet, hörselslinga och hjärtstartare.

Det finns möjlighet till masslogi i Landerydgårdens danssalar (madrasser finns) till en kostnad av 100 kr per natt. Dusch finns i källarvåningen. Toaletter finns på varje plan.

Andra möjligheter för boende:

- Linköping City Hotell & Vandrarhem <http://lvh.se> (7,7 km från Landerydgården)
- Mjellerumsgården, Valla gård www.mjellerumsgarden.se (11 km)
- Valla Folkhögskola www.valla.fhsk.se (13,7 km)
- Bergs slussar vandrarhem och stugor www.bergsslussar.com (22,8 km)
- Freja Vandrarhem, Vreta Kloster www.villafreja.se (25 km)
- Flera hotell finns i Linköping

Turistinfo: <http://visitlinkoping.se>